এই লক্ষণ হইতে আরম্ভ করিয়া যে আটটি শ্লোকে উত্তম ভাগবতের লক্ষ্ প্রকাশ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে তুই শ্লোকে উক্ত লক্ষণের অভিনত্ত আছে— এইরূপ বুঝিতে হইবে। সেইপ্রকার ভাবে শ্রীভগবানকে বশীভূত করিছে সমর্থ উত্তম ভাগবতে সেই পূর্বকথিত লক্ষণদকল অন্তভূতি থাকায় এবং কোন অধিকারীতে মাত্র তুই-তিনটি লক্ষণ দেখা যায় বলিয়া মহাভাগবত লক্ষণে উক্ত সমুদয় লক্ষণের একত্র প্রকাশ পাইলেই তিনি পরমভাগবত হইবেন, আর তুই-একটি লক্ষণ থাকিলে তিনি পরমভাগবত হইবেন না-এইরূপ সিদ্ধান্ত অসঙ্গত। তন্মধ্যে অপৃথকবাক্যে এক এক পৃথগ্ বাক্যগত এক এক লক্ষণের দারাই যে জন সর্বভূতে নিজ অভীষ্ট শ্রীভগবানের সন্ধা উপলব্ধি করেন ইত্যাদি পূর্বোক্ত লক্ষণে ইনি মহাভাগবভরূপে লক্ষিত হইয়া থাকেন। পূর্বে যতগুলি মহাভাগবতের লক্ষণ বর্ণন করা হইয়াছে, সমস্ত লক্ষণের সার নিষ্কর্যরূপে "বিস্তৃজ্তি হাদয়ং"—এইরপ উল্লেখ কর্ হইয়াছে। অর্থাৎ বাহার হৃদয়ে অনবরত শ্রীভগবংক্ট হয়, দেই ছক্ত মহাভাগবত। আর ঐ আটটি লক্ষণের মধ্যে "স্মৃত্যা হরে ভাগবতপ্রধানম্" —এই শ্লোকে যে অর্থ করা হইয়াছে, তাহারও মুখ্য পর্য্যবসান এই অন্তিম বাক্যে। অর্থাৎ "যাহার হৃদয় সাক্ষাৎ ঐহিরি পরিত্যাগ করেন না"—এই লক্ষণে পূর্ব্বোক্ত শ্লোকের তাৎপর্য্য। যগ্যপি এই এক বাক্যের দারাই অর্থাৎ সাক্ষাৎ ঐহিরি যাহার স্থানয় পরিত্যাগ করেন না, তিনিই ভাগবত মধ্যে শ্রেষ্ঠ—এই একটি লক্ষণ করিলেই হইত; তবে এতগুলি লক্ষণ করিবার প্রয়োজন কি? তাহার উত্তরে বলিতেছেন –একটি লক্ষণে যগ্যপি অভীষ্ট সিদ্ধ হইত বটে, তথাপি বিশেষ সুপাষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে অন্য বাকাগুলি উল্লেখ করা হইয়াছে। অতএব, পৃথক পৃথক লক্ষণের দারা ভাগবতোত্তম পরিচয় করাইয়াছেন—এইরূপ অর্থ স্থুসঙ্গত হইতে পারে। আর পুথক পুথক বাক্যে কিন্তু যেখানে সাক্ষাৎ ভগবৎসম্বন্ধ শুনা যায় না, সেখানে ভাগবত পদ উল্লেখ থাকার বলেই হউক্—প্রকরণ বলেই হউক্, ভগবদ্ধক্ত-লক্ষণই বুঝিতে হইবে। অথবা পূর্বের কিংবা পরের 'উল্লিখিত ভগবতস্মৃতি দ্বারা' ইত্যাদি রূপ পদ যোজন করিয়া লইতে হইবে। যে পক্ষে পৃথক পুথকভাবে ভাগবত-লক্ষণ নির্ণয় করা হইবে, সে পক্ষে আপেক্ষিক উত্তম্ব বৃঝিতে হইবে। তাহাতে উত্রোত্তর শ্রেষ্ঠত্বের ক্রম নিম্নলিখিত প্রকার ব্ঝিতে হইরে। প্রথমতঃ "অর্চায়ামেব হরয়ে" এই কনিষ্ঠ ভাগবতলক্ষণ হইতে "ন যস্ত জন্ম-কর্মভাাং" অর্থাৎ যাহার জন্ম, কর্ম, বর্ণাশ্রম ও জাতি প্রভৃতিতে নায়িক দেহে আসক্তি জন্মে নাই, তিনি একটি উত্তম ভাগবত—